



## Solo piano III / Chilly Gonzales

Musique audio

[Gonzales, Chilly \(1972-....\)](#)

Édité par [Gentle Threat. \[S.I.\]](#) - 2018

Le pianiste et entertainer canadien, primé aux Grammy Awards, est aussi bien connu pour son approche intimiste du piano à travers les albums Solo piano que pour son sens du spectacle et ses collaborations avec des artistes à la renommée internationale (Daft Punk, Feist, Jarvis Cocker, Drake etc). Gonzo, tel que son entourage le nomme, vise à être un homme de son temps, abordant le piano avec une formation classique et jazz mais avec l'attitude d'un rappeur. Ce disque vient compléter la trilogie. Et comme ses prédécesseurs, il s'achève sur un happy end en do majeur mais le chemin est ponctué de plus de dissonances, de tension et d'ambiguïté. La pureté musicale de Solo piano III n'est pas un antidote à notre époque, elle reflète toute la beauté et la laideur qui nous entoure.

Treppen. Pretenderness. Prelude, ut dièse majeur. Famous hungarians. Chico. Nimbus. Be natural. Ellis eye. Present tense. Cactus impromptu. Lost ostinato. Blizzard, si bémol mineur. October 3rd. Kopekino. Whist.

Type de document

Disque compact

Langue

non applicable, pas de contenu linguistique

Description physique

1 disque compact (39 min) ; 1 dépliant

Date de publication

2018

Cotes

- [CLA GON](#)

Sections

Art - Musique - Image

EAN

5053760039679

Numéro du document

5053760039679 ; 975GN97040 (Gentle Threat)

Sujets

- [Piano -- Canada](#)
- [Musique -- Canada](#)

Classification

[Classique](#)

Contient

- Treppen
- Pretenderness
- Prelude, ut dièse majeur
- Famous hungarians
- Chico
- Nimbus
- Be natural
- Ellis eye
- Present tense
- Cactus impromptu
- Lost ostinato
- Blizzard, si bémol mineur



- October 3rd
- Kopekino
- Whist

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque La Passerelle	Art - Musique - Image	CLA GON



## Myopia / Agnes Obel

Musique audio

[Obel, Agnes \(1980-....\)](#)

Édité par [Universal Music France S.a. Paris](#) - 2020

Après trois albums auréolés de platine et d'or, la chanteuse et pianiste acclamée par la critique, Agnes Obel est de retour avec " Myopia ". Ce nouvel album s'inscrit dans la continuité artistique de ses précédents enregistrements et invite à un voyage musical et visuel. Pour cela, l'artiste s'est imposé une isolation créative, en se coupant de toute influence et distraction extérieures lors de la composition, de l'enregistrement et du mixage. "Paradoxalement, j'ai besoin de créer ma propre myopie pour faire de la musique." Agnes Obel a expérimenté avec des techniques de traitement du son, de déformation et de changement de la tonalité des voix, des cordes, du piano, du célesta et du piano luthéal, trouvant des façons de fusionner ces éléments en un seul, et de les assembler si bien que l'on se sent chez soi au sein du son qu'elle invoque tout au long de l'album.

Camera's rolling. Broken sleep. Island of doom. Roscian. Myopia. Drosera. Can't be. Parliament of owls. Promise keeper. Won't call you call me.

Type de document

Disque compact

Description physique

1 disque compact

Date de publication

2020

Cotes

- POP OBE

Sections

Art - Musique - Image

EAN

0028948371730

Numéro du document

0028948371730 ; 4837173 (Blue Note)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Pop music -- Danemark](#)
- [Néofolk -- Danemark](#)

Classification

[Pop](#)

Contient

- Camera's rolling
- Broken sleep
- Island of doom
- Roscian
- Myopia
- Drosera
- Can't be
- Parliament of owls
- Promise keeper
- Won't call you call me

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque La Passerelle	Art - Musique - Image	POP OBE



## Laid black / Marcus Miller

Musique audio

[Miller, Marcus \(1959-....\)](#) | [Sue, Selah \(1989-....\)](#) | [Trombone Shorty \(1986-....\)](#) | [Butler, Jonathan](#) | [Peculiar 3](#) | [Whalum, Kirk](#) | [Han, Alex](#) | [Take 6](#)

Édité par [Universal Music France S.a. Paris](#) - 2018

Entre funk, soul et jazz, le bassiste de légende que l'on ne présente plus est de retour pour ce disque avec en special guests l'impressionnante Selah Sue mais aussi Trombone Shorty et Take 6.

Trip trap. Que sera sera. 7-T's. Sublimity 'bunny's dream'. Untamed. No limit. Someone to love. Keep'em runnin. Preacher's kid.

Type de document

Disque compact

Description physique

1 disque compact ; 55 mn 00

Date de publication

2018

Cotes

- JAZ MIL

Sections

Art - Musique - Image

EAN

0602567645900

Numéro du document

0602567645900 ; 6764590 (Blue Note)

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Jazz-rock -- Etats-Unis](#)
- [Jazz -- Etats-Unis](#)
- [Guitare basse -- Etats-Unis](#)

Classification

[Jazz](#)

Contient

- Trip trap
- Que sera sera/ Miller, Marcus & Selah Sue
- 7-T's/ Miller, Marcus & Trombone Shorty
- Sublimity 'bunny's dream'/ Miller, Marcus & Butler, Jonathan
- Untamed/ Miller, Marcus & Peculiar 3
- No limit
- Someone to love
- Keep'em runnin
- Preacher's kid/ Miller, Marcus & Take 6 & Whalum, Kirk & Han, Alex

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque La Passerelle

Art - Musique - Image

JAZ MIL



## This dream of you / Diana Krall

Musique audio

[Krall, Diana \(1964-....\)](#)

Édité par [Universal Music. Paris](#) - 2020



Sous ce titre emprunté à Bob Dylan, la diva du jazz revisite des morceaux de l'American Songbook. Un disque attendu le 24 septembre. Trois ans après son dernier disque solo, Diana Krall autoproduit et sort *This Dream Of You* où elle reprend des chansons tirées de la bible des musiciens(nes) de jazz, l'American Soundbook et plus encore. L'album mixé par Al Schmitt, qui a travaillé en étroite collaboration avec l'artiste pour obtenir une immédiateté avec sa voix, est constitué des sessions de son précédent album *Turn Up The Quiet* qu'elle a enregistrées en 2016 et 2017, avec son ami et célèbre producteur Tommy LiPuma, décédé en 2017 à 80 ans. Le premier single de l'album, *How Deep Is The Ocean*, revisite le classique d'Irving Berlin (1932) repris notamment par Billie Holiday, Dinah Washington ou Miles Davis : Si l'album s'ouvre avec *But Beautiful*, c'est parce-que c'est la dernière chanson qu'elle a travaillée avec son ami Tommy et qu'il l'avait particulièrement aimée. De quatuors, en trios et en duos sur mesure, le disque est comme un arc de cercle. "Si *But Beautiful* est l'ouverture, alors *Singing in the Rain* est le titre final" précise Diana Krall dans un communiqué. On note la participation de John Clayton, Jeff Hamilton et Anthony Wilson, Christian McBride et Russell Malone. La dernière session d'ensemble a eu lieu aux Capitol Studios avec le guitariste Marc Ribot, Stuart Duncan au violon et une section rythmique avec Tony Garnier à la basse et Karriem Riggins à la batterie. En duo avec John Clayton, elle reprend *Wished On The Moon* qui figure sur un de ses albums préférés de Billie Holiday avec le pianiste Jimmy Rowles.

But beautiful. That's all. Autumn in New York. Almost like being in love. More than you know. Just you, just me. There's no you. Don't smoke in bed. This dream of you. I wished on the moon. How deep is the ocean. Singing in the rain.

Type de document

Disque compact

Langue

anglais

Description physique

1 disque compact ; 12 cm (51 min)

Date de publication

2020

Contributeurs

[Broadbent, Alan](#)

[McBride, Christian \(1972-....\)](#)

[Wilson, Anthony](#)

[Hamilton, Jeff](#)

[Clayton, John \(1952-....\)](#)

Cotes

- JAZ KRA

Sections

Art - Musique - Image

EAN

0602507445409

Numéro du document

0602507445409 ; 0744540 (Universal Music)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Jazz vocal -- Etats-Unis](#) □

Classification

[Jazz](#)

Contient

- But beautiful
- That's all
- Autumn in New York
- Almost like being in love
- More than you know
- Just you, just me
- There's no you
- Don't smoke in bed
- This dream of you
- I wished on the moon
- How deep is the ocean
- Singing in the rain

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque La Passerelle	Art - Musique - Image	JAZ KRA



## Blood siren / Sarah McCoy

Musique audio

[McCoy, Sarah](#)

Édité par [Universal Music France S.a. Paris](#) - 2019



Mesdames et Monsieur - voici une artiste à nulle autre pareille! Sa singularité n'interdit toutefois pas de penser à Adele ou à Fiona Apple, à Janis Joplin ou à Aretha Franklin. Ajoutez un mélange d'humour et de désespoir, de jazz et de blues, de poésie et de pop et vous obtenez... Sarah McCoy. Parvenir à impressionner le producteur Chilly Gonzales n'est pas une mince affaire. Le musicien fut marqué par le talent de Sarah McCoy qu'il la présenta sur le champ à son vieil ami, le producteur Renaud Letang (Feist, Manu Chao, Charlotte Gainsbourg, Jane Birkin, Mocky, Alain Souchon). Après quelques tests plus que concluants, ils entrèrent aux studios Ferber début 2018. Et voilà le résultat : Blood Siren, le splendide premier album de Sarah McCoy. Dans ses chansons, Sarah McCoy parvient à trouver un équilibre parfait entre mélodie, sensualité et un imaginaire dont la noirceur peut parfois s'avérer effrayante. 'Je suis le monstre, je suis la bête, priez pour moi...', chante-t-elle avant de se présenter comme 'le croque-mitaine, caché sous (n)otre lit'.

New orleans. Boogieman. Hot shot. Pistol whipped. Someday. Mamma's song. Death of a blackbird (The). I miss her. Fearless. Red hot. Ugly dog. Devil's project. Show's over.

Type de document

Disque compact

Description physique

1 disque compact ; 46 mn

Date de publication

2019

Cotes

- BLU MCC

Sections

Art - Musique - Image

EAN

0602567685760

Numéro du document

0602567685760 ; 6768576 (Blue Note)

Sujets

- [Blues -- Etats-Unis](#) □

Classification

[Blues](#)

Contient

- New orleans
- Boogieman
- Hot shot
- Pistol whipped
- Someday
- Mamma's song
- Death of a blackbird (The)
- I miss her
- Fearless
- Red hot
- Ugly dog
- Devil's project
- Show's over

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque La Passerelle	Art - Musique - Image	BLU MCC



## Book of traps and lessons (The) / Kate Tempest

Musique audio

[Tempest, Kate](#)

Édité par [Universal Music France S.a. Paris](#) - 2019

Kate Tempest n'est pas une débutante, elle n'a pas à se faire un nom: avec déjà deux albums de rap à son actif, dont le dernier *Let Them Eat Chaos*, et une oeuvre poétique qu'elle décline tant dans des recueils que dans des performances scéniques explosives. La poétesse, dramaturge et rappeuse anglaise nous dévoile un nouvel album.

Thirsty. Keep moving don't move. Brown eyed man. Three sided coin. I trap you. All humans too late. Hold your own. Lessons. Firesmoke. Holy elixir. People's faces.

Type de document

Disque compact

Description physique

1 disque compact ; 44 mn

Date de publication

2019

Cotes

- [RAP TEM](#)

Sections

Art - Musique - Image

EAN

0602577583872

Numéro du document

0602577583872 ; 7758387 (Republic Records)

Sujets

- [Rap -- Angleterre \(Grande-Bretagne\)](#)
- [Slam \(poésie\) -- Angleterre \(Grande-Bretagne\)](#)

Classification

[Rap](#)

Contient

- Thirsty
- Keep moving don't move
- Brown eyed man
- Three sided coin
- I trap you
- All humans too late
- Hold your own
- Lessons
- Firesmoke
- Holy elixir
- People's faces

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque La Passerelle	Art - Musique - Image	RAP TEM

Collapsed in sunbeams / Arlo Parks





Musique audio

## [Parks, Arlo](#)

Édité par [Play It Again Sam. Paris](#) - 2021

Adoubee de façon unanime par la presse internationale, la poétesse londonienne Arlo Parks est la révélation de l'année 2020. La chanteuse n'a fait que gravir les échelons depuis la sortie de son premier single 'Cola' en 2018, ses tournées aux côtés de Jordan Rakei & Loyle Carner, jusqu'à devenir le 'BBC introducing artist of the year' en 2020 et la nouvelle égérie Gucci à l'international. Ce premier album est une série de vignettes abordant des thèmes intimes de façon poétique et mélancolique qui ont marqué l'adolescence de la jeune chanteuse. Véritable porte-parole de la génération Z, sa voix douce et rêveuse se pose sur des instrus lo-fi oniriques et des productions teintées de jazz et d'influences R&B : vous ne pourrez pas passer à côté du raz-de-marée Arlo Parks !

Collapsed in sunbeams. Hurt. Too good. Hope. Caroline. Black dog. Green eyes. Just go. For Violet. Eugene. Bluish. Porta 400.

Type de document

Disque compact

Description physique

1 disque compact ; 39 mn

Date de publication

2021

Cotes

- [SOU PAR](#)

Sections

Art - Musique - Image

EAN

5400863040987

Numéro du document

5400863040987 ; O13RH36040 (Transgressive Records)

Sujets

- [R'n'B contemporain -- Angleterre \(Grande-Bretagne\)](#) □

Classification

[Soul](#)

Contient

- Collapsed in sunbeams
- Hurt
- Too good
- Hope
- Caroline
- Black dog
- Green eyes
- Just go
- For Violet
- Eugene
- Bluish
- Porta 400

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque La Passerelle

Art - Musique - Image

SOU PAR



## Let my people go / Archie Shepp

Musique audio

[Shepp,, Archie, \(1937-....\). 886](#) | [Moran, Jason \(1975-....\). 811](#)

Édité par [Archie Ball. \[S.I.\]](#) - 2021

Archie Shepp et Jason Moran : il y a des rencontres qui révèlent comme un fil de trame dans l'histoire de la musique. Des résonances jusqu'ici presque imperceptibles, et qui soudain s'entendent clairement.

Sometimes I feel like a motherless child. Isfahan. He cares. Go down Moses. Wise one. Lush life. Round midnight.

Type de document

Disque compact

Langue

non applicable, pas de contenu linguistique

Description physique

1 disque compact ; 12 cm(59 min) ; 1 livret

Date de publication

2021

Cotes

- JAZ SHE

Sections

Art - Musique - Image

EAN

3521383464601

Numéro du document

3521383464601 ; AD6460C (Archie Ball)

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Jazz -- Etats-Unis](#)

Classification

[Jazz](#)

Contient

- Sometimes I feel like a motherless child
- Isfahan
- He cares
- Go down Moses
- Wise one
- Lush life
- Round midnight

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque La Passerelle

Art - Musique - Image

JAZ SHE



## Area 52 / Rodrigo y Gabriela

Musique audio

[Rodrigo y Gabriela](#)

Édité par [Warner Music. Paris](#) - 2012

"Area 52" marque la rencontre de Rodrigo y Gabriela avec un collectif musical brillant de la Havane. Les 2 compères ont réenregistré 9 de leurs classiques avec un orchestre de 13 instrumentistes cubains, composé des meilleurs jeunes musiciens de la Havane, connu sous le nom de C.U.B.A.

Santo domingo. Hanuman. Ixtapa. 11 : 11. Master maqui. Diablo rojo. Logos. Juan loco. Tamacun.

Type de document

Disque compact

Description physique

1 disque compact + 1 dvd

Date de publication

2012

Cotes

- [MON AME ROD](#)

Sections

Art - Musique - Image

EAN

5060281611086

Numéro du document

5060281611086 ; BEC5161108 (Rubyworks)

Sujets

- [Musique traditionnelle -- Mexique](#) □

Classification

[Musique du monde](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque La Passerelle	Art - Musique - Image	MON AME ROD



## Cavale / Cavale

Musique audio

[Cavale](#)

Édité par [Sankukai Production](#). [S.I.] - 2020

1971, une chambre poussiéreuse du Chelsea Hôtel, derrière un écran de nicotine, Patti Smith et Sam Shepard grattent des morceaux de papier qui deviendront bientôt la sulfureuse pièce Cowboy Mouth. Au centre de cette histoire de motels et de guitares électrisantes, le personnage de Cavale surgit, éblouit, comme l'évidence d'un coup de foudre. C'est avec une énergie éclatante qu'elle nous invite à plonger dans ses titres sauvages, engagés, et dans ce que l'indie-pop a de plus et de savoureux.

Future. Past. Tender and wild. Alone together. Like nothing ever happened.

Type de document

Disque compact

Langue

anglais

Description physique

1 disque compact ; 12 cm (20 min)

Date de publication

2020

Cotes

- POP CAV

Sections

Art - Musique - Image

EAN

3760301211181

Numéro du document

3760301211181 ; 2001CAV (Sankukai Production)

Sujets

- [Pop music -- Rhône \(France\)](#)

Classification

[Pop](#)

Contient

- Future
- Past
- Tender and wild
- Alone together
- Like nothing ever happened

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque La Passerelle

Art - Musique - Image

POP CAV



## For ever / Jungle

Musique audio

[Jungle](#)

Édité par [Wagram Music. Paris](#) - 2018



En 2013, Jungle débarque avec deux clips qui vont littéralement bouleverser les codes de la pop. L'année suivante, le super groupe britannique mené par J (Josh LLoyd-Watson) & T (Tom McFarland) sort un premier album éponyme qui se vend à près de 20 000 exemplaires dans l'hexagone et plus d'un million dans le monde. Aujourd'hui, Jungle est enfin de retour avec For Ever, enregistré entre Londres et Los Angeles. Tout comme le premier album, For Ever regorge de pépites soul/-funk, irrésistibles appels à se trémousser sur les pistes de danse, en témoigne le single Happy Man réminiscent du groove entêtant de l'imparable Busy Earnin. Toutefois, ils nous présentent une nouvelle facette en ralentissant leur tempo sur les perles House in LA, Cherry ou encore Pray. Voilà un album qui devrait prolonger l'été pour un bon moment !

Smile. Heavy, California. Beat 54 - all good now. Cherry. Happy man. Casio. Mama oh no. House in la. Give over. Cosurmyne. Home. More and more - it ain't easy. Pray.

Type de document

Disque compact

Description physique

1 disque compact ; 45 mn

Date de publication

2018

Cotes

- POP JUN

Sections

Art - Musique - Image

EAN

0191404092729

Numéro du document

0191404092729 ; 20082018 (XI Recordings)

Sujets

- [Pop music -- Angleterre \(Grande-Bretagne\)](#)

Classification

[Pop](#)

Contient

- Smile
- Heavy, California
- Beat 54 - all good now
- Cherry
- Happy man
- Casio
- Mama oh no
- House in la
- Give over
- Cosurmyne
- Home
- More and more - it ain't easy
- Pray

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque La Passerelle

Art - Musique - Image

POP JUN



Musique audio

Faye, Gaël

Edité par [Musicast - L'Autre Prod. Paris](#) - 2020

7 ans après son premier album studio, 4 ans après son premier roman "Petit Pays" qui a rencontré le succès phénoménal qu'on lui connaît, découvrez "LUNDI MECHANT", le nouvel album de Gaël Faye. Lundi Méchant est un concept né à Bujumbura (Burundi). Au départ, il s'agit du nom des soirées organisées tous les lundis soir dans la boîte de nuit le " 5 sur 5 " dans le quartier populaire et cosmopolite de Bwiza. Les client.e.s de cet établissement ont l'habitude de s'y retrouver tous les lundis à partir de minuit pour danser, boire et s'amuser jusqu'à l'aube [...]. Se rendre aux "Lundi Méchant" c'est faire un pied de nez à la société moderne qui encadre l'individu dans des horaires et des carcans qui voudraient que l'on attende sagement le week-end pour s'amuser. Les "Lundi Méchant" sont là pour affirmer une indépendance de l'individu face aux temps réglés et aux horaires imposés par la société. [...] "Lundi Méchant" c'est commencer chaque semaine avec la volonté d'en découdre avec la vie, les difficultés du quotidien, les crises politiques et économiques qui nous ébranlent. C'est renverser sa perception du monde.

Kerozen. Respire. Chalouper. Boomer. Only way is up. Lundi méchant. C'est cool. Seuls et vaincus. Lueurs. Histoire d'amour. Nyc. Jump in the line. Zanzibar. Kwibuka.

Type de document

Disque compact

Description physique

1 disque compact ; 47 mn

Date de publication

2020

Cotes

- RAP FAY

Sections

Art - Musique - Image

EAN

3700187672850

Numéro du document

3700187672850 ; M7285 (Excuse My French)

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Hip Hop / Rap](#)

Classification

[Rap](#)

Contient

- Kerozen
- Respire
- Chalouper
- Boomer
- Only way is up
- Lundi méchant
- C'est cool
- Seuls et vaincus
- Lueurs
- Histoire d'amour
- Nyc
- Jump in the line
- Zanzibar



- Kwibuka

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque La Passerelle	Art - Musique - Image	RAP FAY



## Star Feminine Band / Star Feminine Band

Musique audio

[Star Feminine Band](#)

Édité par [L'Autre Distribution](#). [Montlouis sur Loire](#) - 2020

Au Bénin, sept jeunes filles chantent la fierté et la détermination d'une génération désireuse de liberté : ensemble, elles forment Star Feminine Band, un groupe aussi retentissant que nécessaire. C'est à Naititingou, paisible ville au nord-ouest du pays, que l'histoire a commencé il y a quelques années. Dans cette région où les perspectives pour une jeune femme sont souvent réduites à des emplois de misère, des grossesses précoces ou des mariages forcés, un musicien s'est résolu à donner la voix aux intéressées. A travers un appel à candidature sur les ondes d'une radio locale, André Baléguémon a rencontré sept filles, venues des villages des alentours. Aucune d'entre elles n'avait jamais joué d'instrument. Sous la tutelle d'André, elles ont appris à jouer ensemble et se sont unies autour d'une envie : celle de communiquer leur culture, leur langue et leurs revendications. Sans crier gare, une formation de jeunes filles originaires d'une région reculée du Bénin, bouscule l'idiome rock garage avec une fraîcheur, une inventivité et une énergie stupéfiantes, jouant juste, haut et fort.

Peba. Rew be me. Femme africaine. Montealla. Musique (La). Idesouse. Iseo. Timitu.

Type de document

Disque compact

Description physique

1 disque compact ; 31 mn

Date de publication

2020

Cotes

- MON AFR STA

Sections

Art - Musique - Image

EAN

3521383461846

Numéro du document

3521383461846 ; AD6184C (Born Bad Records)

Sujets

- [Musique populaire -- Bénin](#)
- [Musique traditionnelle -- Bénin](#)

Classification

[Musique du monde](#)

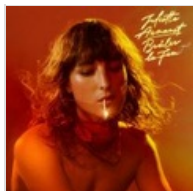
Contient

- Peba
- Rew be me
- Femme africaine
- Montealla

- La Musique
- Idesouse
- Iseo
- Timitu

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque La Passerelle	Art - Musique - Image	MON AFR STA



## Brûler le feu / Juliette Armanet

Musique audio

[Armanet, Juliette \(1984-....\)](#)

Édité par [Romance Musique. France](#) - 2021

Juliette Armanet présente un opus solaire, émouvant et dansant pour lequel elle a choisi de s'entourer des meilleurs producteurs tel que SebastiAn (Daft Punk, Frank Ocean, Charlotte Gainsbourg), Julien Delfaud (Superdiscount, Phoenix, Sébastien Tellier), Yuksek (Lykke Li, Brodinsky), Victor Le Masne (Gaspard Augé, Kavinsky) et Marlon B.

Le dernier jour du disco. Qu'importe. Tu me play. Boum boum baby. Je ne pense qu'à ça. Vertigo. HB2U. Le rouge aux joues. L'épine. J'te l'donne. Sauver ma vie. Imaginer l'amour. Brûler le feu.

Note

- Textes des chansons

Type de document

Disque compact

Langue

français

Description physique

1 disque compact ; 12 cm (46 min) ; 1 livret

Date de publication

2021

Contributeurs

[SebastiAn \(1981-....\)](#)

Cotes

- VAR ARM

Sections

Art - Musique - Image

EAN

0602438714490

Numéro du document

0602438714490 ; 3871449 (Romance Musique)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Musique populaire -- France](#) □

Classification

[Variété](#)





## Contient

- Le dernier jour du disco
- Qu'importe
- Tu me play
- Boum boum baby
- Je ne pense qu'à ça
- Vertigo
- HB2U
- Le rouge aux joues
- L' épine
- J'te l'donne
- Sauver ma vie
- Imaginer l'amour
- Brûler le feu

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque La Passerelle	Art - Musique - Image	VAR ARM



## Neptune terminus / Youssoupha

Musique audio

[Youssoupha \(1979-....\)](#)

Édité par [Mukongo Business. France](#) - 2021

Dans ce 6ème album il y a quelque chose de plus ouvert dans les mélodies, dans leur pluralité, leur modernité. Les textes forts, remplis de sens, restent le squelette solide qui unifie le reste. Dans son précédent album, Polaroid expérience, Youssoupha a resserré le cercle, il s'est retrouvé a témoigné de son changement de vie : il est revenu à l'essentiel, lui, sa musique et son public. Neptune terminus c'est une authenticité, une qualité de son, de mots, d'image accessible au grand public. Ce grand public qui le connaît depuis des années, qui l'attend et qui est en perpétuelle recherche de sonorités singulières, d'immersion brut, d'espoir et de rêve. Chanter, questionner, réfléchir, s'abandonner dans un univers lointain mais a porté de main.

Houston (Intro). Astronaute. Solaar pleure. Gospel. Kash. Bagarrer. Maryam. Neptune terminus. Interstellar. Mon roi. Ambition (Guinée Conakry). Collision. Après-soirée. A chaque jour....

Type de document

Disque compact

Langue

français

Description physique

1 disque compact ; 12 cm(42 min) ; 1 livret

Date de publication

2021

Contributeurs

[Jok'Air](#)

[Josman \(1992-....\)](#)

[Faye, Gaël \(1982-....\)](#)

[Dinos](#)

[Lefa \(1985-....\)](#)

Cotes



- RAP YOU

Sections

Art - Musique - Image

EAN

3700187673932

Numéro du document

3700187673932 ; M7393 (Mukongo Business)

Sujets

- [Rap -- France](#)

Classification

[Rap](#)

Contient

- Houston (Intro)
- Astronaute
- Solaar pleure
- Gospel
- Kash
- Bagarrer
- Maryam
- Neptune terminus
- Interstellar
- Mon roi
- Ambition (Guinée Conakry)
- Collision
- Après-soirée
- A chaque jour...

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque La Passerelle

Art - Musique - Image

RAP YOU



## La chevauchée électrique / Wendy Martinez

Musique audio

[Martinez, Wendy](#)

Edité par [Production Belka](#)



Avec ses six nouveaux titres, Wendy Martinez ira voir large en s'essayant dans la langue de Molière. La Chevauchée Électrique nous transporte dans les années 1970 avec sa pop française poétique et rétro qui est remarquable sur des titres tels que « Mon aviateur » qui ouvre le bal mais aussi « Kilomètre Zéro » et « L'Aube » rappelant la grâce du duo sulfureux Birkin/Gainsbourg mais aussi de Bashung avec ce psychédéisme qui leur va à ravir. En chantant des textes intimistes et surréalistes qui sont palpables sur « Écran triste » et « Les vieilles filles en fleur », Wendy Martinez nous offre une belle parenthèse avec ce premier EP qui saura éveiller aussi bien notre sensibilité que notre curiosité.

Mon aviateur. La chevauchée électrique. Kilomètre zéro. L'aube. Ecran Triste. Les vieilles filles en fleur.

Type de document

Disque compact

Cotes

- VAR MAR

Sections

Art - Musique - Image

Sujets

- [Musique populaire -- Rhône \(France\)](#) □

Classification

[Variété](#)

Classification locale 1

- Je suis d'ici

Contient

- La chevauchée électrique
- Mon aviateur
- Kilomètre zéro
- L' aube
- Ecran Triste
- Les vieilles filles en fleur

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque La Passerelle

Art - Musique - Image

VAR MAR



## Centre ville / Calogero

Musique audio

[Calogero \(1971-....\)](#)

Édité par [Universal Music France S.a. Paris](#) - 2020

C'était mieux après. Mauvais perdant. Centre ville. Celui d'en bas. Vidéo. Temps (Le). Rumeur (La). Peut-être. Cinq heures et quart. On fait comme si. Titanic. Stylo vert.

Type de document

Disque compact

Description physique

1 disque compact

Date de publication

2020

Cotes

- VAR CAL

Sections

Art - Musique - Image

EAN

0602435203928

Numéro du document

0602435203928 ; 3520392 (Polydor)

Sujets

- [Musique populaire](#)

Classification

[Variété](#)

Contient

- C'était mieux après
- Mauvais perdant
- Centre ville
- Celui d'en bas
- Vidéo
- Le Temps
- La Rumeur
- Peut-être
- Cinq heures et quart
- On fait comme si
- Titanic
- Stylo vert

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque La Passerelle

Art - Musique - Image

VAR CAL



## A nos amours / Julien Clerc

Musique audio

[Clerc, Julien \(1947-....\)](#)

Édité par [Warner Music. Paris](#) - 2017

Trois ans après "Partout la musique vient", son dernier album de chansons originales, Julien Clerc est de retour avec "A nos amours", marqué par une collaboration inédite avec Calogero, qui a réalisé et arrangé entièrement ce nouvel album. Julien Clerc a toujours su entourer d'auteurs de talent pour l'écriture des textes qu'il met en musique. "A nos amours" n'échappe pas à la règle. On y retrouve notamment des textes de Brigitte Fontaine, Carla Bruni, Marc Lavoine, Maxime Le Forestier, et Vianney.

Je t'aime etc. Sous mon arbre. A vous jusqu'à la fin du monde. Bassins de chlore (Les). A nos amours. Petits souliers (Les). Aimé - pour Aimé Césaire. Plata (La). Ma colère. Elle ment comme elle respire. Grand amour (Le). Mère évanouie (La). On attendait Noël.

Type de document

Disque compact

Description physique

1 disque compact

Date de publication

2017

Cotes

- [VAR CLE](#)

Sections

Art - Musique - Image

EAN

0190295766214

Numéro du document

0190295766214 ; 9029576621 (Si On Chantait)

Sujets

- [Musique populaire -- France](#)

Classification

[Variété](#)

Contient

- Je t'aime etc
- Sous mon arbre
- A vous jusqu'à la fin du monde
- Les Bassins de chlore
- A nos amours
- Les Petits souliers
- Aimé - pour Aimé Césaire
- La Plata
- Ma colère
- Elle ment comme elle respire
- Le Grand amour
- La Mère évanouie
- On attendait Noël

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque La Passerelle

Art - Musique - Image

VAR CLE





## Sweet rewards / Buttshakers (The)

Musique audio

[Buttshakers \(The\)](#)

Édité par [Differ-Ant Distribution](#) - 2017

Habités par un funk abrupt et viscéral, The Buttshakers laissent, depuis plus de dix ans maintenant, des traces brûlantes de leurs passages. Saphirs de platines endommagés par la dynamique de leurs 45T, salles incendiées et rendues suffocantes par une débauche d'énergie à faire rouler un train, c'est avec une autre vision musicale qu'ils ont abordé Sweet reward, leur première collaboration avec Underdog Records.

Sweet rewards. In the city. What you say. Movin on. Hypnotized. Tax man. Trying to fool. Roll miss roll. Weak ends.

Type de document

Disque compact

Description physique

1 disque compact ; 35 mn

Date de publication

2017

Cotes

- [SOU BUT](#)

Sections

Art - Musique - Image

EAN

3700398717746

Numéro du document

3700398717746 ; UR871774 (Youz Production)

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Soul music -- Rhône \(France\)](#)

Classification

[Soul](#)

Classification locale 1

- [Je suis d'ici](#)

Contient

- [Sweet rewards](#)
- [In the city](#)
- [What you say](#)
- [Movin on](#)
- [Hypnotized](#)
- [Tax man](#)
- [Trying to fool](#)
- [Roll miss roll](#)
- [Weak ends](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque La Passerelle

Art - Musique - Image

SOU BUT



## Immigrance / Snarky Puppy

Musique audio

[Snarky Puppy](#)

Édité par [Modulor](#) - 2019



Immigrance, le nouvel album studio de Snarky Puppy, a pour sujet central le mouvement. "L'idée ici est que tout est fluide, que tout est toujours en mouvement et que nous sommes tous dans un état d'immigration constant", explique Michael League. "De toute évidence, le titre de l'album n'est pas sans connotation politique." Immigrance a été joué avec la plupart des mêmes musiciens que Culcha Vulcha, leur précédent album récompensé d'un Grammy. Si on y retrouve une similarité dans la dynamique, le talent musical et l'esprit cinématique, ce nouveau projet est plus brut et plus sombre que son prédécesseur. Plusieurs des compositions s'appliquent à produire un impact plus direct et plus épuré. Avec Immigrance, Snarky Puppy met essentiellement en pratique ce qu'il prêche depuis toujours : des personnes de différents horizons peuvent combiner leurs forces et expériences pour réaliser quelque chose qui soit à la fois beau et cohérent. Le groupe lui-même est une représentation de cette expression musicale.

Chonks. Bigly strictness. Coven. Bling bling. Xavi. While we're young. Bad kids to the back. Even us.

Type de document

Disque compact

Description physique

1 disque compact ; 54 mn

Date de publication

2019

Cotes

- [JAZ SNA](#)

Sections

Art - Musique - Image

EAN

0193483246949

Numéro du document

0193483246949 ; GUM0319CD (Ground Up Music)

Sujets

- [Nu jazz -- Etats-Unis](#)
- [Funk -- Etats-Unis](#)
- [Orchestres de jazz -- Etats-Unis](#)
- [Jazz -- Etats-Unis](#)

Classification

[Jazz](#)

Contient

- Chonks
- Bigly strictness
- Coven
- Bling bling
- Xavi
- While we're young
- Bad kids to the back
- Even us

[Plus d'informations...](#)



Site

Emplacement

Cote

Médiathèque La Passerelle

Art - Musique - Image

JAZ SNA



## Lettre infinie / M

Musique audio

[M \(1971-...\)](#)

Édité par [Wagram Music. Paris](#) - 2019

Après le succès de l'album collectif Lamomali, Matthieu Chédid revient avec son sixième album solo, attendu depuis 2012. Certains titres rappellent avec éclat ses plus grandes chansons (Machistador ou Je dis aime). Le premier extrait, l'imparable Superchérie, est quant à lui co-produit par Thomas Bangalter (moitié de Daft Punk).

Lettre infinie. Superchérie. Massaï. Logique est ton écho. Grand petit con. L.O.I.C.A.. Adieu mon amour. L'alchimiste. Thérapie. Une seule corde. Si près si.... L'autre paradis. Billie.

Note

- Textes des chansons

Type de document

Disque compact

Langue

français

Description physique

1 disque compact (44 min) ; 1 livret

Date de publication

2019

Cotes

- VAR M

Sections

Art - Musique - Image

EAN

3596973634825

Numéro du document

3596973634825 ; 3363482 (Labo M)

Sujets

- [Musique populaire -- France](#)

Classification

[Variété](#)

Contient

- Lettre infinie
- Superchérie
- Massaï
- Logique est ton écho
- Grand petit con
- L.O.I.C.A.
- Adieu mon amour
- L' alchimiste
- Thérapie
- Une seule corde



- Si près si...
- L' autre paradis
- Billie

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque La Passerelle	Art - Musique - Image	VAR M



## Out / Kimberose

Musique audio

[Pamart, Sofiane](#) | [Kimberose](#)

Édité par [Musicast - L'Autre Prod. Paris](#) - 2020

2 ans après "Chapter one", l'album qui l'a révélé au grand public. Découvrez "Out", le nouvel opus de Kimberose. Après avoir sorti son premier album, sobrement appelé "Chapter one" il y a un près de deux ans, on se doutait bien que le deuxième chapitre allait arriver. Après 75 000 exemplaires de son premier LP vendus, et plus de 120 dates dans toute la France, des festivals prestigieux (Montreux, Nice, Marciac, Les Francfolies de La Rochelle, etc...) à des dates parisiennes sold-out (3 Cigales et un Olympia), Kimberose nous est revenue avec un nouveau single le 25 Septembre 2020. Écrit et co-composé par Kim elle-même, le titre "Back on my feet" résume bien l'état d'esprit de l'artiste et de l'album : une jeune femme libre et indépendante qui a repris sa vie et son destin en main après une période difficile et douloureuse... Réalisé par Régis Ceccarelli et mixé et masterisé par Dominique Blanc-Francard au Studio Labomatic à Paris, l'album sortira le 29 janvier 2021

Back on my feet. Warning signs. Escape. Sober. Thin air. Secret (The). By the sun. Weak and ok. Fire. Pull me down. We never said goodbye. Only lessons. Keep on loving. Envie de valser (L').

Type de document

Disque compact

Description physique

1 disque compact ; 48 mn

Date de publication

2020

Cotes

- SOU KIM

Sections

Art - Musique - Image

EAN

3700187673505

Numéro du document

3700187673505 ; M7350 (Freedonia Entertainment)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Chanson francophone européenne](#)

Classification

[Soul](#)

Contient

- Back on my feet
- Warning signs
- Escape
- Sober
- Thin air
- Secret (The)
- By the sun/ Kimberose & Pamart, Sofiane
- Weak and ok
- Fire
- Pull me down
- We never said goodbye
- Only lessons
- Keep on loving
- L' Envie de valser/ Kimberose & Pamart, Sofiane

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque La Passerelle	Art - Musique - Image	SOU KIM



## III / Moderat

Musique audio

[Moderat](#)

Édité par [La Baleine Distribution](#). Niort - 2016

Moderat : l'alliance de Modeselektor (Gernot et Szary - Monkeytown, 50 Weapons) et d'Apparat (Sascha Ring - Mute) revient pour clore la trilogie démarrée en 2009 sur "Bpitch control" avec le 1er volet "Moderat" puis continuée avec "II" sorti sur Monkeytown en 2013. La force de ce 3ème album est qu'il réunit leurs talents d'écriture avec la force qu'ils développent en live.

Eating hooks. Running. Finder. Ghostmother. Reminder. Fool (The). Intruder. Animal trails. Ethereal.

Type de document

Disque compact

Description physique

1 disque compact

Date de publication

2016

Cotes

- ELE MOD

Sections

Art - Musique - Image

EAN

0817231012890

Numéro du document

0817231012890 ; MTR63CD (Monkeytown Records)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Électro \(musique\)](#) -- [Allemagne](#)

Classification

[Electro](#)

Contient

- Eating hooks
- Running
- Finder
- Ghostmother
- Reminder
- Fool (The)
- Intruder
- Animal trails
- Ethereal

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque La Passerelle

Art - Musique - Image

ELE MOD



Musique audio

[Phoenix](#)

Édité par [Warner Music. Paris](#) - 2017

Le plus international des groupes français, Phoenix - Thomas Mars (voix), Laurent Brancowitz (guitare), Christian Mazzalai (guitare) et Deck D'Arcy (basse) - revient avec 'Ti Amo', un 6ème album studio que le quatuor considère comme "son disque résolument le plus romantique" ! Produit par le groupe, déjà couronné d'un Grammy Award et d'une Victoire de la Musique, ce nouvel opus a été enregistré à La Gaîté Lyrique à Paris avec l'aide de leur collaborateur de longue date Pierrick Devlin. Selon les propres termes du groupe, "Ti amo" est un album sur les émotions simples et pures : l'amour, le désir, la luxure et l'innocence. C'est aussi un disque sur leurs origines européennes et latines, sur une version fantasmée de l'Italie: un paradis perdu fait d'éternels étés (marqués par une grande légèreté, une infinie clarté, de la glace à la pistache...), de juke-boxes sur la plage, de Monica Vitti et Marcello Mastroianni, de désir intrépide et de statues de marbre d'époque.

J-Boy. Ti amo. Tuttifrutti. Fior di latte. Lovelife. Goodbye soleil. Fleur de lys. Role model. Via venetto. Telefono.

Type de document

Disque compact

Description physique

1 disque compact

Date de publication

2017

Cotes

- POP PHO

Sections

Art - Musique - Image

EAN

0190295811860

Numéro du document

0190295811860 ; 9029581186 (Loyauté)

Sujets

- [Pop music -- France](#)

Classification

[Pop](#)

Contient

- J-Boy
- Ti amo
- Tuttifrutti
- Fior di latte
- Lovelife
- Goodbye soleil
- Fleur de lys
- Role model
- Via venetto
- Telefono

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque La Passerelle

Art - Musique - Image

POP PHO



## Ohms / Deftones

Musique audio

[Deftones](#)

Édité par [Reprise Records. New York](#) - 2020

Les américains reviennent avec un 9e album studio produit avec Terry Date, également producteur des trois premiers albums du groupe (Adrenaline, Around the fur, White pony). 35 ans après la sortie de leur premier album précurseur, Adrenaline, et après 10 millions d'albums vendus, le groupe continue à se renouveler et à séduire les amateurs de rock, comme en atteste leur passage en tête d'affiche du Hellfest initialement prévu en 2020 et reprogrammé à 2021.

Genesis. Ceremony. Urantia. Error. The spell of mathematics. Pompeji. This link is dead. Radiant city. Headless. Ohms.

Note

- Textes des chansons

Type de document

Disque compact

Langue

anglais

Description physique

1 disque compact ; 12 cm (47 min) ; 1 livret

Date de publication

2020

Cotes

- MET DEF

Sections

Art - Musique - Image

EAN

0093624892137

Numéro du document

0093624892137 ; 9362489213 (Reprise Records)

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Nu-metal -- Etats-Unis](#)
- [Rock et variétés internationales apparentées](#)

Classification

[Métal](#)

Contient

- Genesis
- Ceremony
- Urantia
- Error
- The spell of mathematics
- Pompeji
- This link is dead
- Radiant city
- Headless
- Ohms



Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque La Passerelle	Art - Musique - Image	MET DEF



## Skeleton tree / Nick Cave

Musique audio

[Cave, Nick \(1957-....\) | Nick Cave & the Bad Seeds](#)

Édité par [Play It Again Sam. Paris](#) - 2016

Seizième album studio de Nick Cave & the Bad Seeds. Il fait suite à l'album *Push the Sky Away* (2013), qui a connu un grand succès critique et commercial, sans précédent dans la carrière de Nick Cave & The Bad Seeds en France. "Skeleton tree" a commencé son voyage à la fin de l'année 2014 aux Retreat Studios de Brighton, avant que d'autres séances n'aient lieu au studio La Frette, en France, à l'automne 2015. L'album a été mixé aux studios AIR, à Londres, début 2016. Le résultat est saisissant, fragile et brut. C'est un témoignage sincère d'un artiste essayant de trouver sa voie à travers les ténèbres. Le sortie de cet album sera accompagnée par la projection d'un film uniquement sur la journée du 8 septembre. Ce long métrage exceptionnel s'intitule "One more time with feeling" et a été réalisé par Andrew Dominik (*Chopper*, *The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford*, *Killing Them Softly*).

Jesus alone. Rings of saturn. Girl in Amber. Magneto. Anthrocene. I need you. Distant sky. Skeleton tree.

Type de document

Disque compact

Description physique

1 disque compact

Date de publication

2016

Cotes

- ROC CAV
- 2 CAV 3

Sections

Art - Musique - Image ; Adulte

EAN

5060454943839

Numéro du document

5060454943839 ; 869A085020 (Bad Seed)

Sujets

- [Rock -- Australie](#)

Classification

[Rock](#) ; [Rock et variétés internationales](#)

Contient

- Jesus alone
- Rings of saturn
- Girl in Amber
- Magneto
- Anthrocene
- I need you

- Distant sky
- Skeleton tree

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque de Fareins	Adulte	2 CAV 3
Médiathèque La Passerelle	Art - Musique - Image	ROC CAV